



Hámori lapok

A JNSZ Megyei Hámori András Szakközépiskola és Szakiskola diáklapja

Tartalom

Beköszöntő 2. oldal

Rivaldafény 3-4. oldal

Megemlékezés a Hámoriban 5. oldal

Gólyabál à la Hámori 6-7. oldal

Könyvsarok 8. oldal

Filmkockák 9. oldal

Aranyköpések 10. oldal

Egy kis humor 11. oldal

„Ha meguntam, hogy...” 12. oldal

Exhibicionist 13. oldal

Az iskolaújság szerkesztésében részt vettek:

Bodzás Krisztián 12/c

Bölkei Kitti 12/d

Varga Szilvia 11/e

Varga Anna 10/e

Acsádi Gergő 13/c

Fábián Bernadett tanárnő

Beköszöntő

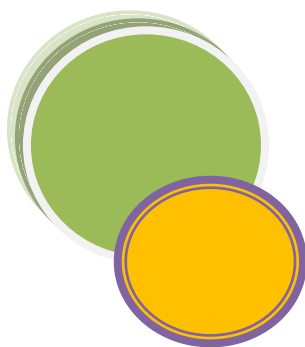
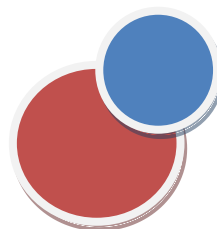
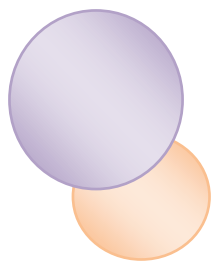
Örömmel értesítünk benneteket, hogy a 2010/2011-es tanévben újra megkezdte működését az iskolaújság. Reméljük, hogy tetszeni fog nektek, és sokan olvassátok majd, hiszen a suliról szól: nektek, rólatok.

Ha valaki szívesen részt venne az iskolaújság szerkesztésében, vagy új ötlete támad, akkor mindenképpen jelentkezzen Bodzás Krisztián 12. c osztályos tanulónál, vagy Fábián Bernadett tanárnőnél.

Továbbá várjuk írásaitokat, verseiteket, novelláitokat is, amelyeket szívesen megosztanátok társaitokkal. Természetesen jelíges írásokat is elfogadunk.

Bizonyára veletek, illetve tanáraitokkal is előfordult már, hogy az órán valamilyen vicceset hoztatok ki a tananyagból. Ha tudtok ilyen aranyköpésekről, akkor azokat is szívesen látjuk☺

Üdv.: a Szerkesztők



Rivaldafény

Interjú Törökné Beke Ida tanárnővel

Bodzás Krisztián: Jó napot kívánok tanárnő, én Bodzás Krisztián vagyok, a Diákönkormányzat elnöke és az iskolaújság egyik szerkesztője. Egy pár kérdést szeretnék feltenni tanárnőnek.



Törökné Beke Ida tanárnő: Természetesen, nagy megtiszteltetés számomra, hogy velem készítitek a riportot.

B. Krisztián: Mióta tanít tanárnő ebben az iskolában? És milyen beosztásban?

Törökné tanárnő: 1988. szeptember 1-je óta tanítok ebben az iskolában, mint tanár. Főiskolás éveim alatt keresett fel az iskola, hogy tanítsak itt. Akkor 2 szakiskolás varró osztály volt, és a két osztályt meg is kaptam sajátomnak, én lettem az osztályfőnökük.

B. Krisztián: Hogyan érzi magát tanárnő a diákok és az itt lévő kollégák között?

Törökné tanárnő: Jól érzem magam nagyon. A kollégáim nagyon segítőkészek, bármikor, bármilyen problémával megkereshetem őket, és szívesen segítenek megoldani. Sajnálom, hogy nem taníthatok többet, mivel sok más feladat van még, de a régi osztályom kárpótol abban, hogy kevesebbet tanítok. Sokszor megkeresnek, és mindig köszönnek.

B. Krisztián: Ebben a tanévben szeptember elsejétől már igazgatóhelyettesként dolgozik iskolánkban. Mennyivel nehezebb ebben a feladatban helytállni?

Törökné tanárnő: Teljesen más feladatok vártak és várnak még rám. Nehezebbnek nehezebb, de eddig még helytálltam, próbálok helytállni, igaz még tanárként is folytatom munkám heti 8 órában.

B. Krisztián: Szeretnék egy kicsit magánabb jellegű kérdéseket is feltenni tanárnőnek. Bizonyos forrásból tudom, hogy tanárnő szeret színházba járni.

Törökné tanárnő: Igen. Már 8 éve nagyon szeretek színházba járni, de sajnos nagyon kevés a szabadidőm, és nem sűrűn tehetem meg. Eleinte a lányommal jártam színházba, de utána már a férjemet is bevontuk, és együtt járunk. Általában Egerbe szoktunk menni, de voltunk már Szolnokon, Debrecenben is.

B. Krisztián: Szabadidejében tanárnő mit szokott még csinálni?

Törökné tanárnő: Azt a kis szabadidőmet, ami még megmarad, próbálok a családommal tölteni. Jó időben szoktunk kerékpározni, nyáron fürdőbe járni. Nagyon szeretnék sokat olvasni, de sajnos a szabadidőm nem nagyon engedi.

B. Krisztián: Mennyire szereti tanárnő ezt a hivatást?

Törökné tanárnő: Óvónőnek készültem, az szerettem volna lenni. De ez a hivatás sem áll messze tőlem. Az iskola keresett meg azzal, hogy tanítsak a Hámoriban, és azóta itt vagyok. Összegezve szeretem ezt a hivatást.

B. Krisztián: Nagyon szépen köszönöm tanárnő az interjút!

Törökné tanárnő: Én köszönöm a megkeresést!

Interjú Magyarai Kálmán tanár úrral

Bodzás Krisztián: Üdvözlöm Tanár úr, egy riportot szeretnék készíteni önnel, ha lehetséges.

Magyarai Kálmán tanár úr: Persze, már vártam.



B. Krisztián: Először is azzal kezdeném, hogy mióta tanít tanár úr ebben az iskolában?

Tanár úr: 2009. szeptember óta.

Először pedagógusként kezdtem, majd

2010 szeptemberétől műszaki igazgatóhelyettesként folytatom a munkásságom.

B. Krisztián: Hogyan kezdte a pályáját?

Tanár úr: Nehézipari Műszaki Egyetemre jártam Miskolcon, ahol okleveles kohómérnöki diplomát szereztem, majd 9 évig hideg képlékeny alakítással foglalkoztam. 1984-től pedagógusként dolgozom, közben 1990-ben mérnöktanári oklevelet szereztem, 1995-ben pedig közoktatás vezetői oklevelet. 1989 és 2009 között az egykori Móra Ferenc Általános Iskola igazgatója voltam.

B. Krisztián: Hogyan érzi magát tanár úr ebben az iskolában, a kollégák és persze a diákok között?

Tanár úr: Nagyon jól érzem magam ebben az iskolában, a kollégák hamar befogadtak, és mindig is gyerekcentrikus voltam.

B. Krisztián: Ha van rá lehetőség kicsit magánabb jellegű kérdéseket szeretnék feltenni.

Tanár úr: Persze, nyugodtan.

B. Krisztián: Szabadidejében tanár úr mit szokott csinálni? Kedvenc időtöltése? Hobbija, ha van esetleg?

Tanár úr: Kedvenc időtöltéseim közé tartozik a zenehallgatás, nagyon szeretem a könnyűzenét, a kertészkedés, és nagyon szeretem a labdarúgást, de nem a magyart. A nagyobb tornákat figyelemmel szoktam követni, mint az EB-t vagy a VB-t.

B. Krisztián: Nagyon szépen köszönöm Tanár úrnak, hogy a rendelkezésemre állt.

Tanár úr: Én köszönöm, megtiszteltetés volt, hogy velem készítettetek riportot.



Megemlékezések a Hámoriban

október 6.

Az aradi vértanúk kivégzésének emlékére készített iskolai rádiós műsorban három tanuló szerepelt: Barna Andrea, Jászai Anikó és Tóth Ibolya.

Már szeptember elején összeállítottuk a műsort, kiosztottam a szerepeket. A lányok szívesen vállalták, lelkesen készültek. A könyvtárban szinte minden nap olvasópróbát tartottunk, ahol a hangulat mindig nagyon jó volt.

Végül leküzdöttük a felvétellel járó akadályokat, majd a technika ördögét (október 6-án reggelre a hangosítás is felmondta a szolgálatot).

A műsor jól sikerült, a lányokkal öröm volt együtt dolgozni!

Farkas Marianna tanárnő

október 23.

Minden évben október 23-a nemzeti ünnepünk, s a mi iskolánk is készült erre az alkalomra egy műsorral. Kunné Veres Mária tanárnő önkéntes jelentkezőkből állított össze egy csapatot, amely 10 lányból állt. Maga a műsor versekből, zenékből és egy korabeli képvetítésből tevődött össze.

A próbák nagyon érdekesek voltak, és tele voltak szép élményekkel annak ellenére, hogy ez az alkalom mégis egy szomorú ünnep számunkra. Sok idő kellett ahhoz, hogy teljesen kiforrjon, és az egésszel készen álljunk. Segítségünkre volt Pák László tanár úr is, aki a technikai részt kezelte.

Ámbár minden jól ment, de mint mindig, itt is voltak bakik. A főpróbánk maga az előadás volt, mert a csarnok körülményei és a sietős diákok miatt már nem volt időnk elpróbálni.

Mindezek ellenére jól sikerült az előadás, és mind a 10 lány 2 db ötöst és egy igazgatói dicséretet kapott jutalmul.



Gólyabál à la Hámori

A 2010/2011-es tanév szeptemberében 6 osztály indult gólyaként az iskolánkban. Október 14-én került sor az avatásukra. A magas osztálylétszámokra tekintettel nem az aulában került megrendezésre, hanem a sportcsarnokban. Az osztályoknak egyenpólót kellett hordaniuk a gólyaavató hetén, ezzel is mutatva összetartozásukat. Aznap a szünetekben sosem pihentek vagy unatkoztak a kilencedikesek, ugyanis a DÖK feladatokat rótt rájuk. Ezzel próbálták megteremteni az avatáshoz a hangulatot.

A rövidített órák után, 13 órakor kezdődött a rendezvény. Felsorakoztatták a foghíjas osztályokat (mivel volt olyan elsős, aki hazament, vagy ki tudja hova), és elfoglalta a helyét a zsűri is.

Minden osztály bemutatkozott az előre készített műsorával, majd a feladatok következtek. Volt versírás, kukacsákba öltöztetés, melyben egy ingyen ölelést kellett begyűjteni a városban, bekötött szemmel sminkelés, valamint az énektudásukat is megcsillogtathatták a zsűri tagjainak adott szerenádon. Végül következett az eskü letétele, közben a zsűri összeszámolt a pontokat, és kialakult a végeredmény:

- I. helyezett a 9. A osztály osztályfőnök: Farkas Marianna
- II. helyezett a 9. E osztály osztályfőnök: Csirke Erzsébet
- III. helyezett 9. F osztály osztályfőnök: Dögeiné Kun Éva

A gólyaavató lezárását a diszkó jelentette, melyen igen sokan vettek részt, főleg a kilencedikesek körében. De ez így is van jól, hiszen róluk szólt ez a nap.



Megkérdeztük

Gólyavélemények az avatóról

A gólyaavató után megkérdeztünk néhány diákot, hogyan érezték magukat a nekik szervezett rendezvényen. Íme a vélemények:



„Nagyon jól éreztem magam a buli részén és az avató részén is. Jobbat nem is képzelhettem volna el. A feladatok kicsit nehezek voltak, de megbirkóztunk velük. Csodálatos volt az egész, szuper volt. És ami a legjobb, hogy a mi osztályunk volt az első!” (Mága Erzsébet)



„Nagyon jók voltak a feladatok, és a műsorok is. Nem gondoltam volna, hogy ilyen jó lesz.” (Bugán Márta)

„Nagyon tetszett, és jól éreztem magam. Azt hittem, hogy rosszabb lesz, de szuper volt, jól szórakoztam.” (Buliska Viktória)



„Nagyon jó volt, érdekes, vicces és szórakoztató. A legjobb az, hogy megnyertük.” (Tóth Viktor)



„Nekem nagyon tetszett, mert humoros és vicces feladatok voltak. Nem voltak megalázó vagy nehéz feladatok.” (Német Barbara)

Könyvsarok

Stephen King: A Setét Torony

Stephen Edwin King amerikai író, a jelenkor egyik legolvasottabb szerzője, akit az úgynevezett pop-kultúra első számú írójának tartanak. Regényei és írásai leginkább a horror kategóriájába tartoznak, de sok fantasy elemet is felhasznál műveiben. A horroron belül is több változatban tudott elképesztő alkotásokat letenni az asztalra.

Legfőbb sajátossága talán az, hogy a karaktereit és a helyszíneket nagyon aprólékosan kidolgozva írja le, így teremtve az olvasó számára egy könnyen elképzelhető és könnyed beleélhetést biztosító környezetet. A regényeiben megjelenő karaktereket az olvasó nagyon hamar meg tudja szeretni vagy éppen utálni. Talán a Setét Torony ciklusának a főhőse Gileádi Roland az a főhős, akiről nem lehet eldönteni teljes mértékben, hogy jó-e vagy éppen rossz. Ezt a döntést minden olvasónak magának kell meghoznia, hogy őbenne milyen érzést vált ki.

És ha már megemlítettem a Setét Torony-ciklust, akkor nézzük is, hogy mi is ez valójában. A ciklus szót nem véletlenül használtam, mivel az első kötet: A harcos 1982-ben jelent meg. A záró alkotás (a hetedik) 2004-ben A Setét Torony címmel jelent meg az olvasóközönség hatalmas meglepedésére. Úgy gondolom, hogy ezek a kötetek a legjobb írásai.



A történetek kötetenként más és más vizekre kalauzolják el az olvasót, amelyek egy központi témakörre épülnek, méghozzá Roland kalandjaira, míg el nem jut élete céljához, a Setét Toronyhoz. Az egészben szerintem az a legszebb, hogy a kötetek egymagukban is igazán szórakoztatóak és tartalmasak.

A történet Belső-Világban játszódik, ami Amerika fiktív helyszíne. Belső-Világban valami rosszra fordult, és minden megváltozott az emberek életében. Háborúk törték ki, városok tűntek el, járványok pusztítottak. Ezekben a nehéz időkben jelenik meg Roland, akinek szent célja, hogy elérje a Setét Toronyt. Ugyanis hitvallása szerint a toronyban találja meg azt, ami megakadályozza azt, hogy a világ tovább „mozduljon el”. Ez az a bizonyos központi szál, ami mind a 7 kötetben végigvezeti a történetet. A történet során rengeteg tragédia, nehéz döntések, váratlan fordulatok, izgalmas helyek, pazar karakterek, kemény harcok, és rengeteg izgalom várja azt, aki úgy dönt, hogy ellátogat a Belső-Világba. Ami erősen ajánlott, főleg azok számára, akik kicsit is érdeklődnek a fantasy-horror ihlette művek iránt.

Zárszóként még annyit, hogy egy esélyt érdemes adni neki, mivel tényleg olyan regényekről van szó, amelyek megragadják az embert, és egy-egy kötet vége felé felkiált magában, hogy „Ez most miért így lett vége!” Tehát ne feledjétek, csak egy esély és nem több, de a remek szórakozást garantálni tudom.

Filmkockák

Social Network - A közösségi háló

Időszerű alkotásnak tűnik ez a film, hiszen a közösségi oldalak fénykorát éljük. Egy előadás alkalmával azt a megállapítást hallottam, hogy az a 14 és 35 év közötti személy, aki nincs rajta a Facebookon, az nem létezik. Ez van a köztudatban. Ezzel egyetérthetünk vagy vitatkozhatunk, de most nézzük meg, hogy mit nyújthat nekünk ez a film.



2003 egyik őszi éjszakáján megváltozott a világ. A Harvard egyetem fiatal diákja, egy számítógép programozó zseni, Mark Zuckerberg (Jesse Eisenberg) leült számítógépe elé, és egy új ötlettel állt elő. megszületett az első közösségi oldal. Ami a kollégiumi szobából indult, hamarosan eljutott a világ legtávolabbi szegletéig, átalakította az emberiség közösségi élményét és kommunikációs forradalmat robbantott ki. Csupán hat évvel és 500 millió baráttal később Mark Zuckerberg a világ legfiatalabb milliárdosa... de nem élhet békés, nyugodt életet: a siker személyes és jogi bajokat is bőven hozott számára. Az embernek nem lehet 500 millió barátja úgy, hogy közben ne akadjon néhány ellensége is....

Az Egyesült Államokban a megjelentést követően No. 1 lett a sikerlistákon. A filmről rendkívül jó kritikák születtek, s a nézettségi adatok és a bevételek is a csúcson vannak. Ehhez hozzájárulhatott a nézők interneten terjedő, szinte kizárólag pozitívumokat tartalmazó véleménye is. Semmi kétség, a nézők és a kritikusok kivételes egyetértése is hozzájárulhat, hogy a film címe immár folyamatosan szóba kerül, amikor az Oscar-díj lehetséges idei várományosait veszik számba.

Elég csak megnézni a rendező eddigi munkáit. Olyan filmeket rendezett, mint a Hetedik (Brad Pitt, Morgan Freeman), Szátsz/ma (Sean Penn), Harcosok klubja, Pánikszoba. Mind-mind nagyszerű alkotás.

Szereplők: Jesse Eisenberg,
Justin Timberlake,
Andrew Garfield,
Joseph Mazzello,
Armie Hammer

Rendező: David Fincher

Mozipremier: 2010. november 11.

Forrás: www.filmajanlo.hu



Aranyköpések

Tanár: Írd le a fősvény szó szinonimáit!

Diák: Ösvény, bokor.:)

Tanár: Mit nevezünk szabadesésnek?

Diák: Az a szabadesés, mikor leejtünk valamit. Olyan, mint az ejtőernyősök, vagy a dzsumpi dzsámping.

Tanár: Ki volt Nauszikaá?

Diák: Egy sziget.



Tanár: Kik a szirének?

Diák: Ők öntötték mások fülibe a viaszt.

Tanár: Mit nevezünk egyenletesen változó mozgásnak?

Diák: Az, hogy ha egyenes az út, akkor hamarabb odaérünk, és ha nagyon kanyargós, akkor meg később.

Tanár: Írd le, hogy mit tudsz a szabadesésről!

Diák: Amit feldobunk, az leesik, mert a földön nincs gravitáció. Ha egy testet feldobok, akkor lassul, de ha leesik, akkor gyorsul.

Tanár: Ki az a Kalüpszó nimfa?

Diák: Ő egy vak jós volt.

Az egész udvar tiszta forgács volt, és ennyi volt, hol nem volt.

(részlet egy fogalmazásból)

Egy kis humor...Regős Bendegúz módra

Biztos vagyok benne, hogy mindenki látta már legalább egyszer Az indul a bakterház című filmet, mely Rideg Sándor regénye alapján készült. Véleményem szerint az egyik legjobb magyar film közé tartozik, és megunhatatlan. Ahányszor megnézi az ember, annyiszor sírva rohögi szét magát. És ami a legjobb, hogy a könyv is fantasztikus. Ezért, hogy szórakoztatok egy kicsit, és hogy az olvasási készségetek is fejlődjön☺, íme egy kis szösszenet a könyvből.

„Amíg nem estem bele ilyen csávába, élt bennem a remény, hogy valamikor híres ember leszek, de most a bakterházzal végérvényesen kelepcebe kerültem. Pedig milyen gyönyörű terveim voltak, ha elgondolom! De nem akarom most elmondani minden régi tervem, hiszen úgyse érek rá velük foglalkozni, meg minek keverném össze a mai napot a tegnappal. Van nekem így is elég bajom, alig győzöm elmondani.

Először is amikor idegyöttem a bakterházhoz, az első este is éhesen feküdtem le. Tovább pedig mindennap igen korán kellett fölkelnem.

Már magam is azon csodálkozom, hogyan van az, hogy még eccer se szöktem el. Aztán itt vannak a levesek. A levesbe mindenféle vót tegnap is: pertlidarab, csipetke, nadrággomb, pipakupak meg miegymás. Arra gondoltam, hogy a ténsasszony talán nekem külön főzi ezeket a dolgokat, mert rettentően haragszik rám. A bakterom az sokkal szerencsésebb, mint én: ő például szarvasbogarakat fogott a sűrűkrumplibá. Elkértem tülle, nekem adta.

– Hunyjuk be a szemünket – mondom a bakternak -, oszt úgy falatozzunk.

Évés közben becsuktam a szemem, de sokáig ezt sem bírtam ki. A kosztom utóbb ott avasodott a napon, ahová kiöntögettem.

Nem túlzok, ha aszondom, hogy olyan éhes lettem, mint a farkas. Nagyon sok mindent gondoltam, hogy jóllakhassak. Állandóan a konyha körül sétálgattam. A banya eccer a zsírt, máskor a szalonát kereste rajtam, seprűvel kergetett délelőtt, délután. Eccer aztán beszöktem a szobába, ahol a tejet hűtöttük, és megettem vagy húsz köcsögről a tejfölt, a köcsögöket pedig szépen összedöntögettem a vizesdézskába.

A bakterom azt állította, meg én is, hogy a kárt a kutya vagy a macska okozta. A ténsasszony, vagyis ahogy én nevezem, a banya, rám mutogatott. Nagyobb baj ebből se lett, de az egész bakterház ellen bosszút fogadtam. Nem is halogattam sokáig a dolgot.

Másnap a fürdőszobába hordtam a vizet. Vagy harmadszor fordultam a vödörrel, mikor a banya behajolt a dézsába, hogy megméri a víz mélységét. Gyorsan behunytam a szemem, és csak úgy vaktába végigöntöttem egy vödör vizet a banya hátán.

Ó, uram, ne hagyj el! Micsoda acsarkodást csapott! Olyan hangosan visítózott, hogy azt el se lehet mondani.

Kis híja, hogy le nem fékeztek miatta egy tehervonat, ami éppen a bakterház előtt dőcögött. A banya átkozódott, én meg esküdöztem, hogy nem láttam semmit, merthogy rövidlátó vagyok. Főképpen a kolbászból szoktam igen rövidet látni, mikor enni kaptam belül.

Mert nehogy azt higgye valaki, hogy úgy potyára esküdöztem. Én meg nem esküdök hamisan egy fej vöröshagymáért se. A banyát csakugyan nem láttam, én legalább azt állítottam.

Kiszaladtam a szobából, mert a banya agyon akart verni a csizmasámfával. Az istálló megett olyan jót nevettem, alig bírtam lábba kelni. Mondhatom, régen értem meg ilyen jó napot. Hogy kinevettem magam, visszamentem a hűtőszobába. A bakterház népe körülállta a banyát, aki a családom meg a származásom tette szóvá, de igen barátságatlanul.”

„Ha meguntam, hogy mindig itt legyek Majd utazgatok, mert utazni élvezet...”

A címként szolgáló idézetet a KFT zenekar Afrika című száma juttatta eszembe. Ebben a számban Spanyolországot ismerhetitek meg egy picit közelebbről a wikipedia honlap segítségével.

Spanyolország, hivatalosan Spanyol Királyság független állam Dél-Európában, illetve Észak- és Nyugat-Afrikában (a hozzá tartozó Ceuta és Melilla autonóm városokkal, valamint a Kanári-szigetekkel).

A spanyol szárazföld délről és keletről a Föld-



közi-tenger (amelyben az országhoz tartozó Baleár-szigetek fekszenek), északról a Vizcayai-öböl és nyugatról az

Atlanti-óceán alkot vele határt. A szárazföldön Portugáliával, Franciaországgal, Andorrával, Gibraltárral és Marokkóval határos.

A modern Spanyolország mai területén több nép is letelepedett, mint például a kelták, az ibériaiak, a rómaiak, a vizigótok és a mórok. A középkorban, több mint öt évszázadig, nagy



területek voltak iszlám uralom alatt, melyeknek egy töredéke 1492-ig állt fenn, amikor az Aragónia és Kasztília kereszt-

tény királyságai 770 év után elszakadtak a móroktól. Ugyan abban az évben, Kolumbusz Kristóf elérte az Újvilágot, amivel megalakította a világaláló Spanyol Birodalmat. Spanyolország vált Európa legerősebb államává, de a háborúk és más belső gondok lesüllyesztették az országot.

A 20. század közepén Francisco Franco alakított ki diktatúrát Spanyolországban, és demokratikus állam csak 1978-ban alakult ki. Az ország 1986-ban belépett az Európai Unióba, azóta Spanyolország gazdasági és kulturális reneszánszát éli. 1992-ben Barcelonában rendezték meg az olimpiát. Az Európai Unió, a NATO és az ENSZ tagja. Fővárosa Madrid.

Spanyolországban található a Prado, mely a világ legnagyobb művészeti kincsestára a Madridi Nemzeti Múzeum El Greco, Velázquez,

Mu-Bottino, Brando és



hetetlen műveivel.

rillo, Goya, celli, Tiziano, Rembrandt és felbecsülhetetlen értékű

Az ország mindennapi életében nagy szerepet játszanak a színpompás népi ünnepek (*fiesta*). Az egyik legszínesebb spanyol néptünnepély a *feria*, azaz országos vásár, melyet minden évben, minden fontos helyen megrendeznek.

Spanyolország legnevezetesebb tradíciója a bikaviadal (*corrida de toros*). Az országban több mint 300 aréna szolgálja a véleményeket meg-



osztó „nemzeti sportot” vagy a tüntetők és környezetvédők szerint „véres mézszárlást”. Az újságokban a sportrovatokban szerepel. Az ország első nagy arénája Madridban épült fel 1749-ben.

Exhibitionist

Mutassuk meg önmagunkat!

RÉG VOLT...

Rég volt, el is múlt talán,
Emlékeim rabja vagy csupán.
S ha túl eleven az emlékezés,
Friss könnyeket szül a szenvedés.

Rég volt, de nem felejthetem,
Ki felemelte, s eltiporta életem.
Kitépnék szívből, de nem lehet,
Nem gyűlölhetem, kit a szívem szeretett.

Rég volt, hogy megismertelek,
Rég volt már, hogy boldogan szerettelek.
Megölnék magamban, hogy ne fájj már,
S zokogva összeroskadnék az ágyamnál.

Rég volt, hogy megkövült az emlék,
De a feltépett seb szívemen ég.
Könnyek altatnak és álom ébreszt fel,
Súgja egy hang: nem dobhatlak el.

Rég volt, hogy megaláz a fájdalom,
Hogy letéped rólam álarcom.
Rég volt... léted is csak emlék
Rég volt, de nagyon fáj még.

Varga Szilvia II. e